

**Exam. Code : 216502**  
**Subject Code : 5474**

**M.A. (Punjabi) 2<sup>nd</sup> Semester**  
**PUNJABI MEDIA ATE PATARKARI**  
**Paper-X Opt. (i)**

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—80

**ਨੋਟ :-** ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਏ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
4. ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਦੱਸੋ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
7. ਸਾਹਿਤ ਰਿਸਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

14265(2721)/II-5770

**Exam. Code : 216502**  
**Subject Code : 5474**

**M.A. (Punjabi) 2<sup>nd</sup> Semester**  
**PUNJABI MEDIA ATE PATARKARI**  
**Paper-X Opt. (i)**

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—80

**ਨੋਟ :-** ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਏ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
4. ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਦੱਸੋ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
7. ਸਾਹਿਤ ਰਿਸਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

14265(2721)/II-5770